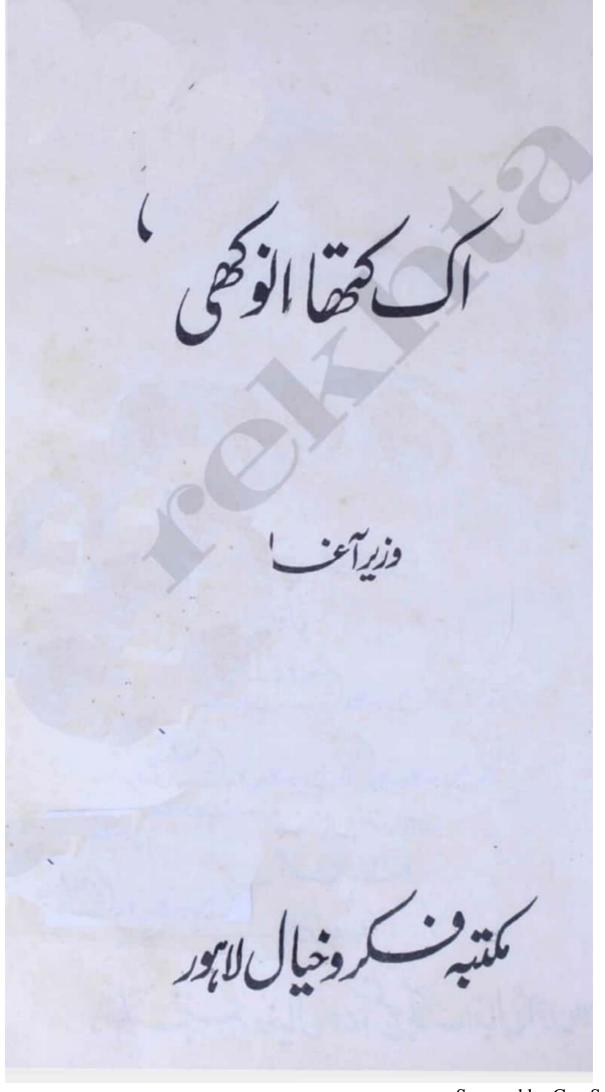


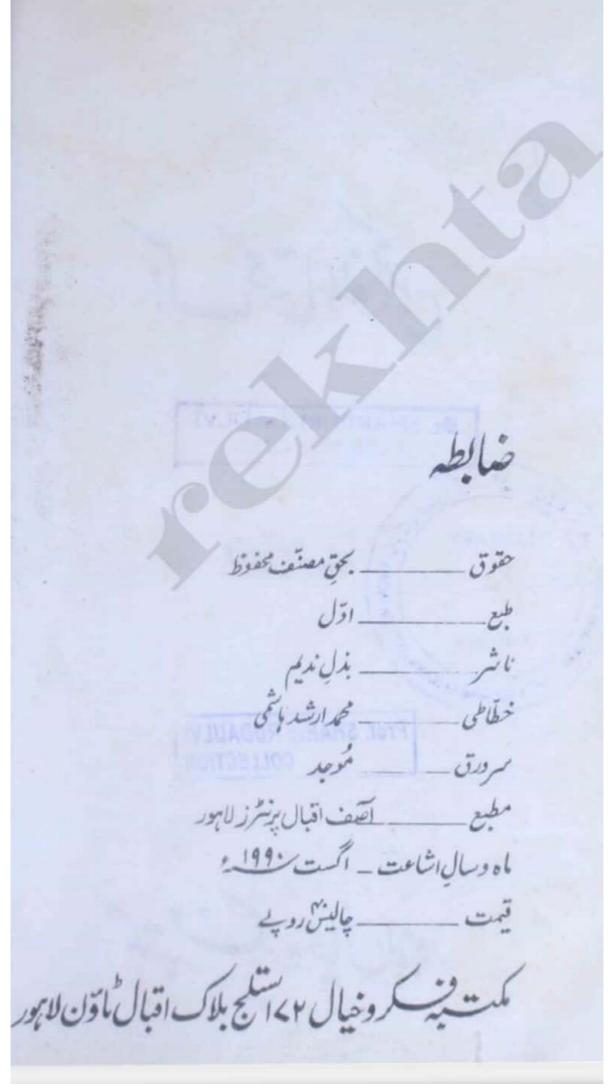
Scanned by CamScanner

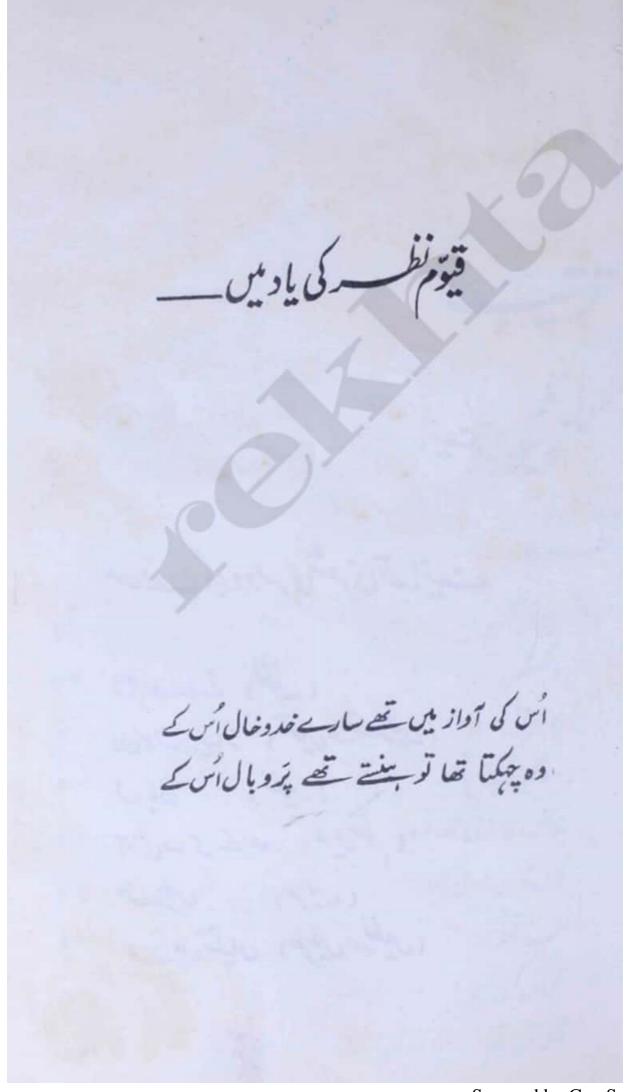


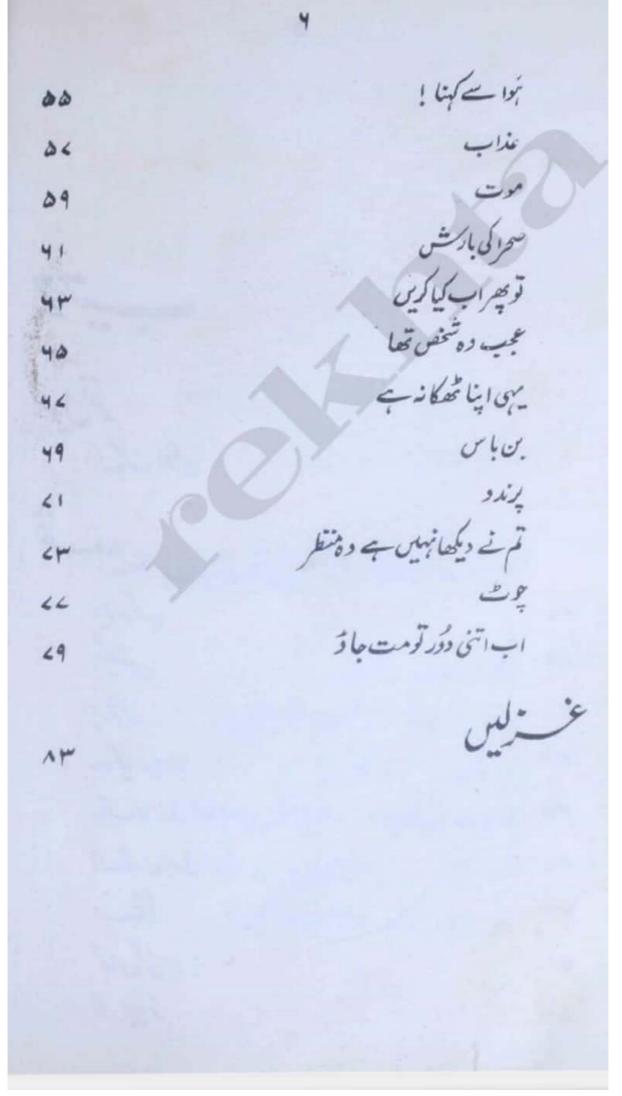
Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner





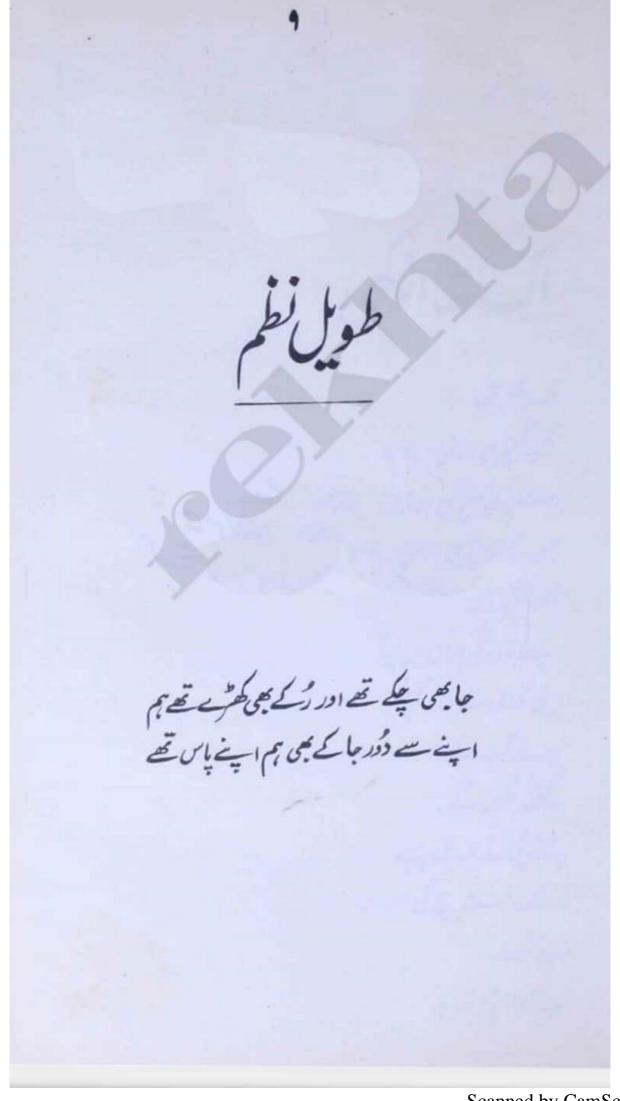


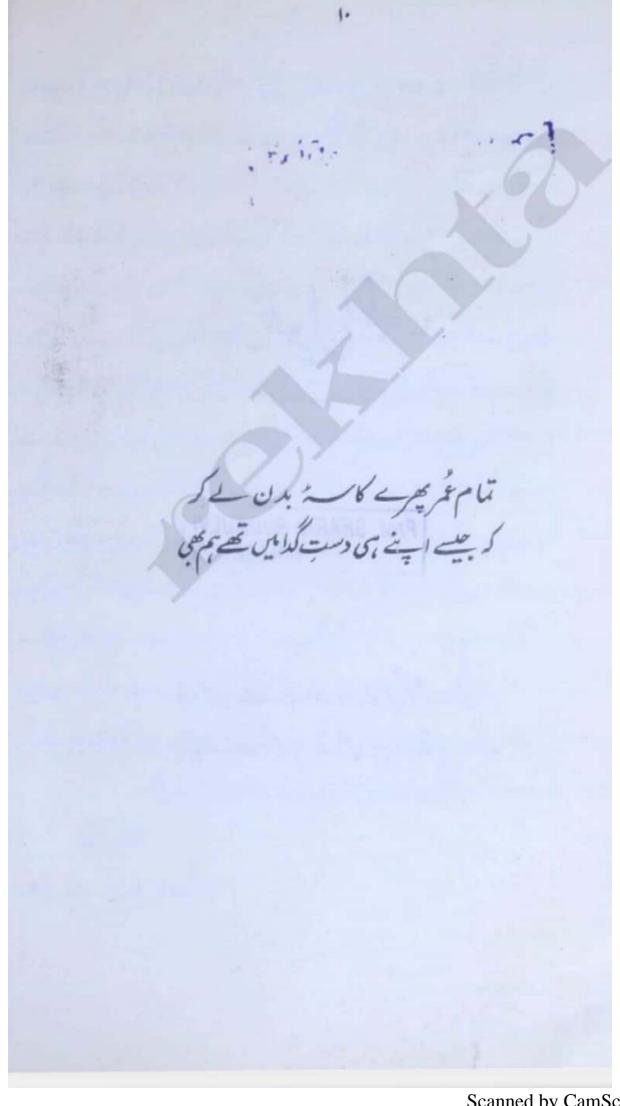
Scanned by CamScanner

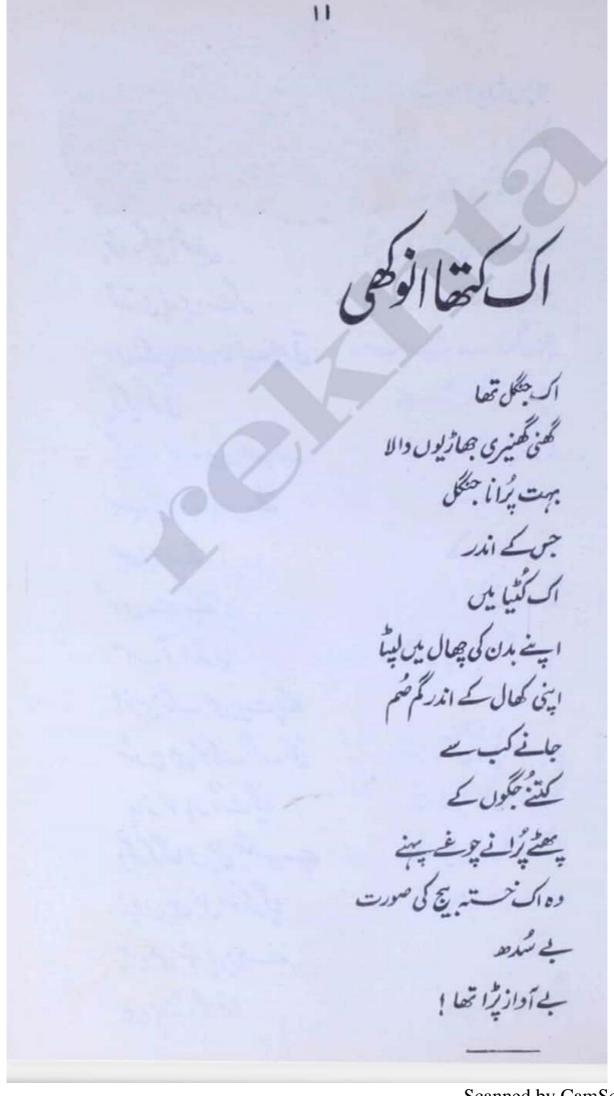
## اك كتما انوكمي

سفرے مفرنہیں ہے ۔ اکثرلوگ یا تو وا رُے کی کھا سُوں میں سفرتے یں یا بھرخط متقیم پر روال دوال نظر آتے ہیں لین کھ لوگ ایسے بھی ہیں بنہوں نے بیک وقت کئی اطراف ہی سفرکاہے ۔ واڑے ہی سفرکتے ہوئے انہیں محسوس ہواکہ انجام اور آغاز کا کوئی وجود نہیں ہے، علّت اور تعلول کی حیثیت تالوی ہے۔ وقت کا ہرنقطہ بک وقت آغاز بھی ہے اور انجام بھی ۔ خطِ مستقیم پرسفرکرتے ہوئے انہیں محسوس ہوا کہ کوئی بھی عل آغاز اور انجام سے بے نیاز نہیں ، زندگی میں کمیں بھی مکرار نہیں ہے۔ قدم تدم رمنظرنام تبديل بوطاتات عطم تقيم كوافتيار ندكياجائے وزندگی کولہو کے بیل کی طرح ایک ہی دائرے میں کھومتے کھومتے ایک روزتھ ارکراک ماتی ہے ۔ می بساکرئیں نے کہا، اس جندگام مرصة حيات بي كيه اورطرح كي سفر بهي ، مثلاً ته ورته سفر جو تحف ايك وار ے کاسفرنہیں بلکہ ایک الے حکروار (SPIAAL) کاسفرہے جو دا رُه در دارُه با بری طرف بھی بھیلتاہے اور اندر کی طرف بھی اِ آلاب

مل كار مسكف سے ہروم وسلع سے وسلع تر داروں كا جومنظر ابھریا ہے دہ اسی سفرسے مشابہ ہے بشرطیکہ ہم اس کے ساتھ دائرہ در دائرہ سمنے کا منظر بھی منسلک کرلیں ۔ ہم ایک سفر عمودی نوعیّت کا بھی ہے جو وائرے یا خطمستقیم کے سفر سے قطعًا مختف ہے۔ یہ سفر کا تنات اور ذات ين موجود اور وجود ميں ، جسم اور روح ميں مائل فاصلول كوعبور كريا ہے -بظاہر یہ اور اسی وفقے کے کھ اور سغ محفی حذرگام کے ہی مگر ساری عمر بھی طے رہیں تو یہ حتم ہونے ہی نہیں آتے . تخلیق شعر کاعمل بھی مزامًا ایک الیا ہی سفرے و دارے ما خط سقم کے بحائے بعض رُ امرار العادے اندر طے ہوتا ہے۔ اس لیے ہرشعری مہم ایک انوکھی کتھا ہے۔ اگروہ انوکھی نہولو کھروہ شعری میں ہوئی اور شے ہے۔ برنظم ملک برشع کی خلت الک نے دیار ہی یا یا دہ سفر کرنے کا نام ہے اور ہی اسے اپنی خوش مستی جھتا ہوں کہ مجھے عمر بھراس سفریں مبتلارہے کاموقعہ ملاہے۔ زیر نظر مجبوعہ اسی سفر کی ایک صدی ایک سال یا ایک لیے کی کہانی ہے ۔ اگر قاری میرا ہم سفرین کر، اس الذکھی کتھا کو مرے ساتھ سننے پر مائل ہوجائے تو نیں اے اے لیے ایک بہت بڑی سعادت مجموں گا۔ وزرآغا سرگود ما راگست ۱۹۹۰







ما ول آتے 2012/18 بن رسے تی بھیم کی جانب مرمباتے رموا ومن المحص معندی لورس کے کر اس کے جارول جانب پھرتی ركاكت گیدژ، مور، بهران اوربندر سب گٹاک ایر لختے سیما جماتے ای سے کتے: "اب تو الحفه طا أنرى عك بعي ست جيكا سورج بس كالك أك أق جاند كا ولد توك كما و کھ کہ گھاس ملی صلسی ہے ندلوں میں جل سو کھوگیا حس بھی سہری بیج سے E81261=

لك هكرائي SORE المنائل يمرساحل في بل ير کری کرچ کرچ ہوجائیں! من كرميرى بات كثيلي اس کے لب پر حاك التي مسكان رسلي بوهل ملكول كى درزول سے K13 اس كے س كا أحال ائی نے طبے كروك لى ب اور او جھا ہے: كال بول يل و كاسم بوائد 15 اس بے انت گھیری او بھل نیندسے سلے لانجس، سورین ، مزرا ، را دها، ینول - سارے

14 الحريك يُراك آئے ہيں! یہ سب کیسے ہواہے بھائی ہ ئيں جب سوما ہر سے جاگ رہی تھی محصولول میں رس ندلول میں جاندی بہتی تھی دراؤں کے یاٹ کشاوہ يشرون ريك كيكول لكي تھے كلتے كابين ، گرى لبالب ال کی کود ہری تھی واجه نوش تھا ، رِجا نوش تھی دحرتی صبے کنول کی صورت کھلی ہوتی تھی ! نى كتا بول: وہ ست گگ تھا سونے والے! یہ کلی ہے کلیگ \_ جو بر طان کی صورت

أكاش سے اك وكم وارساره أنسوكا أك بعارى يربت اس دهرتی برآن گراتها دهرتی جننا بھُول گئی تھی لوہ اسریاک فرلادی تاج رکھے اس دهرتی کا سرماج بواتها وه ون اور عمر آج کا دن اس دهرتی پرنه رات آئی نه دل محلا ندشام ہوئی ہے ايك سلسل آندهي ہے آدام ہوئی ہے وقت في أي كا اک اندهی رفتارسے خودکو لیںکاہے الحلی کی سیرهی رسلا قدم رکھا ہے! سونے دالے إ روحب خود كو اور الطره كے سوما

کانوں کے نیٹ اندكى جانب كفلت تھے كومل المتيني آوازيس تب اندرسے دستک وستی تھیں اندر \_ و ريون كامكن آٽس بڻمن ، زلوس ، شيو-آوازول كالك نكرتفا تود" بابر" کھی 6" il " o". اك حدثها! تُوكم صُم ، بيهوش يشاتها اورہم دوگی جاگ رہے تھے اك بهار عضاتها ينشروراكا قفل كفلاتها اور مل تمی جنوں کی صورت مکلی تھار

ما گل بھوتوں کے وحشى كرواب كى صورت ایک ہی کل میں دحرتی اور آکاش سے اُدینے اُٹھ جاتے ہیں كرواگر تفرلق - صفر بوجاتے ہيں! تُوكِتاب: يني كى تە در تەسلوط يى انسانوں پر کیا بیتی ہے كس في ان كى ركفت كى ب نين كيتا بول: ان کو رکھشا کی حاجت ہی کیاہے يدسب الكلين كى ركمشايس بين! سارجسنے ان كيرول كوجنم ديا تھا اب اک گندا جوبٹر بن کر ان کے اندرکے ہو بڑسے آن الاسے

سار کا اُیمان ہوا ہے 40150 الستحيا اس کلیگ کا ایمان ہوا ہے! گذے کیڑے جفكل ير بھى جھسىك يڑے ہيں جنگل جس نے کتنا ان سے ياركا تما ان كى كتنى نسلوں كو يالا ليوسا آباد کیا تھا اب بداس حنگل که ابنے ساتھ ستی موجانے پر محبوركرين تولول يركيها انياني ب جنگل جنگل آگ لگی ہے اور مەتوركى لؤكے تھامے على على ناچ رے بى

سُوكھ اورسنسان مہاڑوں صحاوُں، دریا وُں اورجبگلوں میں پھیل جکی ہے ایک اک شاخ سے جھول گئی ہے الک اک ہونے سے محفوط رسى ہے چھ کوشاید خرنہیں ہے خود دهرتی بھی اک شرک ہے ناتمی نام کی اک ناری ہے ال يُترو! ال يترو! كيتي سُورج کی گلیول ہیں چین ماررسی ہے کھکے ہوئے آکاش کی ازد کاری کے اندر جھانگ رہی ہے!

سونے والے!

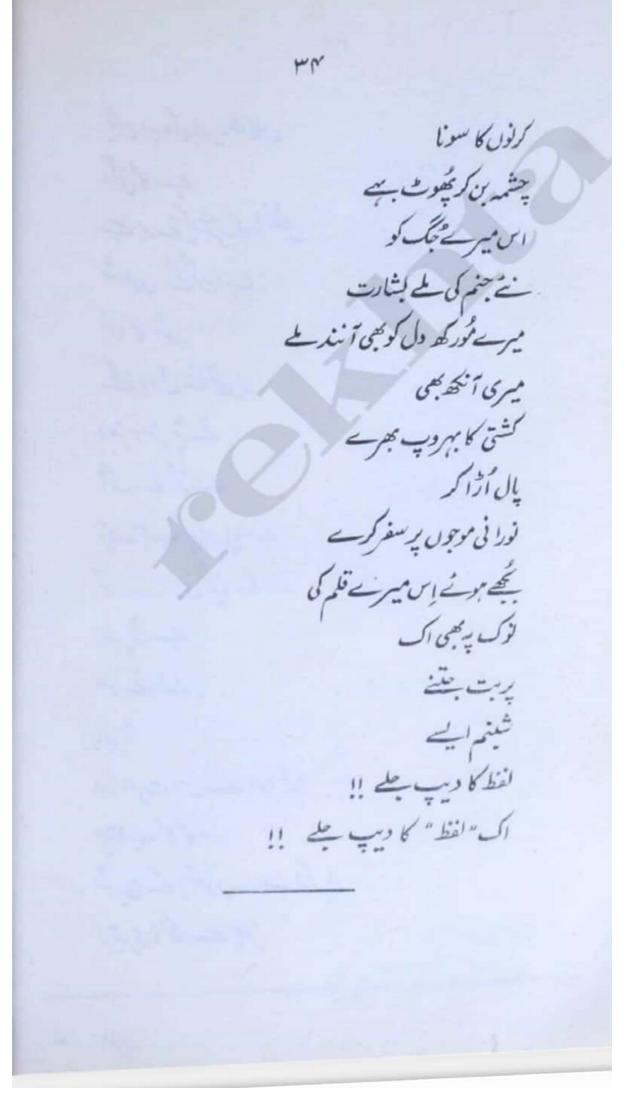
اے کا گڑی (کشرکے لوگ آگ است کے لیے استعال کرتے ہیں)

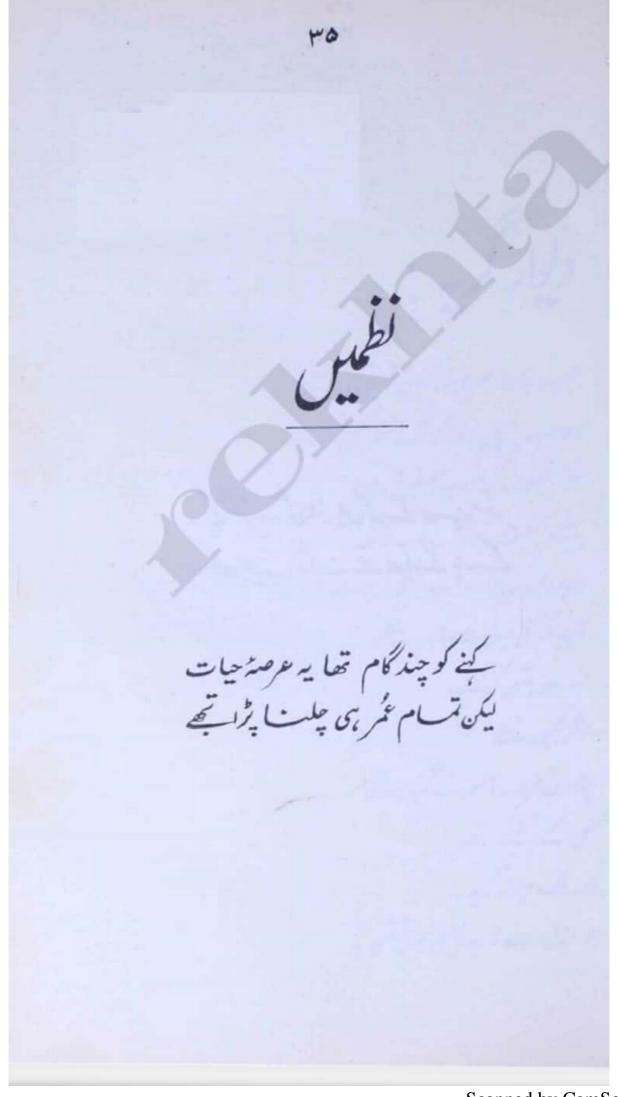
تر \_ كتاكا يعلى اور ه بیج کی صورت بديراب اور ہم تیری کھوج میں ناتی نام ہوئے ہیں کتے بے آرام ہوئے ہیں جب سے ہم اندر " سے کٹ کے "باہر" ہیں آیا وہوتے ہیں بھاری لوجھل آوازوں کے قدموں میں یا ال ہوئے ہیں ا در ہماری آنکھیں جب سے اگنی وش کی برکھا سے دوجار ہوئی ہیں آتش بازی کے منظر کا حقد بن کر نود بھی آتش بار ہوئی ہیں اندر ولئے دیپ کی مھیگی خوشیو سے ناراض ہوئی ہیں!

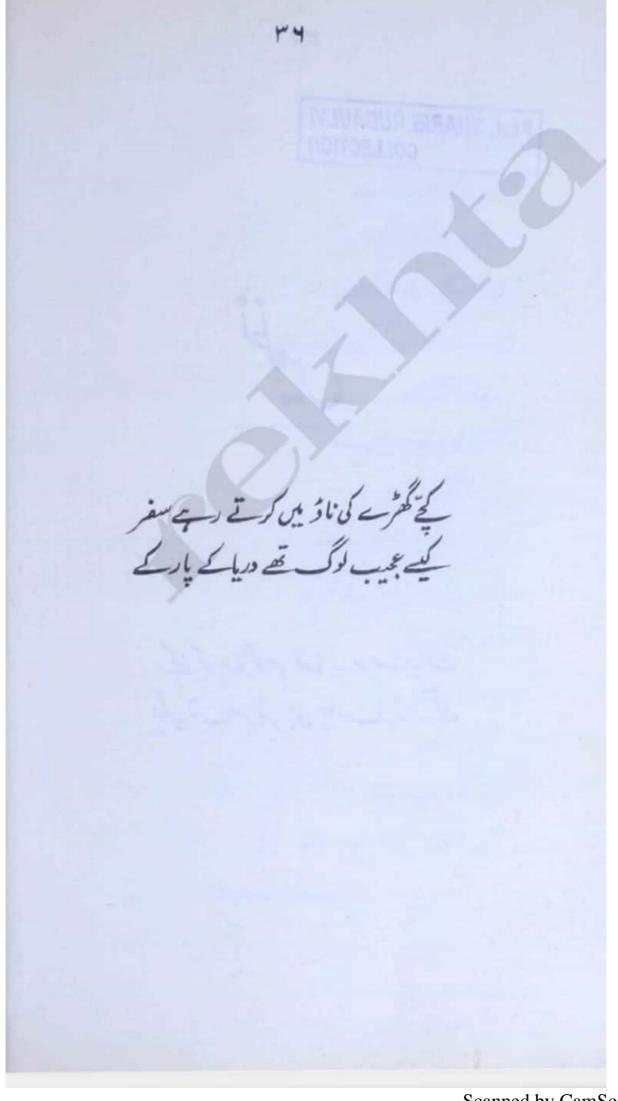
نیندکے اتے ا ديكه! \_\_\_\_ وه سندر دهوي وه اُدنی شال جے ہم اوڑھ کے روز پھراکرتے تھے دھوں کرس کے لمس میں ماں کے زم گدازلبوں کی شیر سنی تھی جى كے مالنى يى مفاتی کے زکاری یخی زم سگنده کلی کی رچی لسی تھی وه ناری اساتش پکر أتش كاير كالهب اك جنگارى ب 4000 آ محصول کے غرفوں سے ہم کو رو کھور رہی ہے ہونٹوں کی محراب سے لوکے یسنگ رہی ہے!

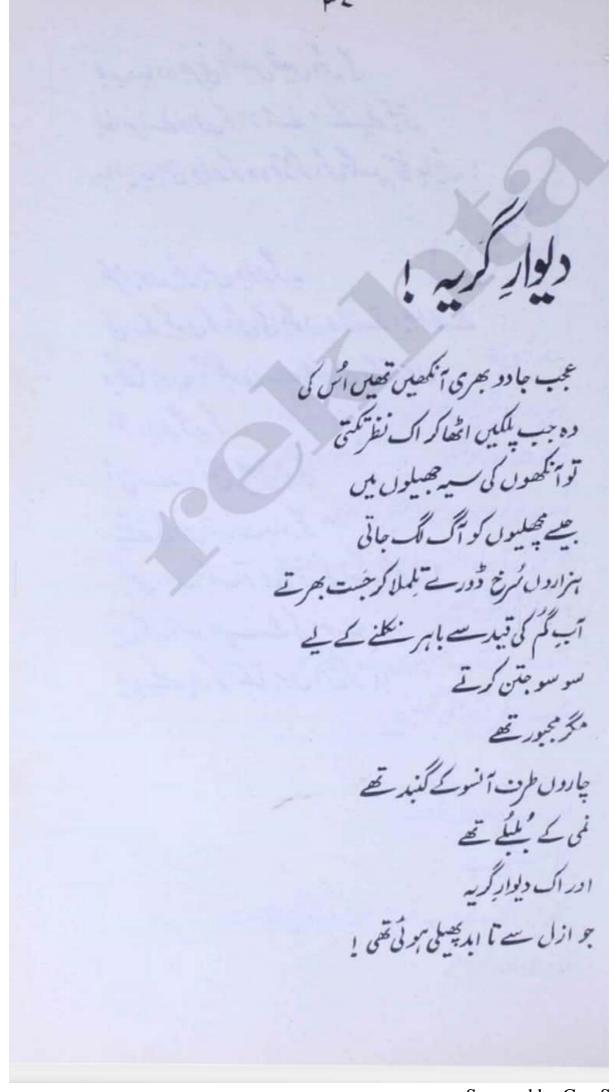
سوتے والے ! اب تو اُتُفر جا ديكھ كه آگ گھنے جنگل كى أتش ناك بھحنگ كى صورت شوک رہی ہے اور بُوا يدمت ہوئی ہے تھ کو شاید خبرنہیں ہے ملے بھی اک ایسا ہی طُوفان آیا تھا تب اك بيج كى كشتى بى تو یا بی کی تسکنوں پرجیتا ايك بهاريه جا بينيا تفعا اكم نيا أكمعوا يحفونا تحفا اك نيا سُورج كلاتها ا آج وہی طوفان سنے انداز میں ہم پر ٹوٹ پڑا ہے

لیکن اب کی باریه طوفان اگنی کا ہے جلے ہوئے کیسٹر کے و نطل شعلوں کے گرداب بُواكا شور گھنے بادل کے تن پر وعر وعر رات رِيْن كَارِيْن مِن اللهِ مِن ا ايك عجب كهرام بياب تو\_\_\_اپنی کُٹیا کے اندر بنديراب سونے والے إ اور امرت رس سے بھرا مموا مبتاب کا کاسہ سورج کے اِتھوں سے لے کریی كرتيرى أنكه سے محمر



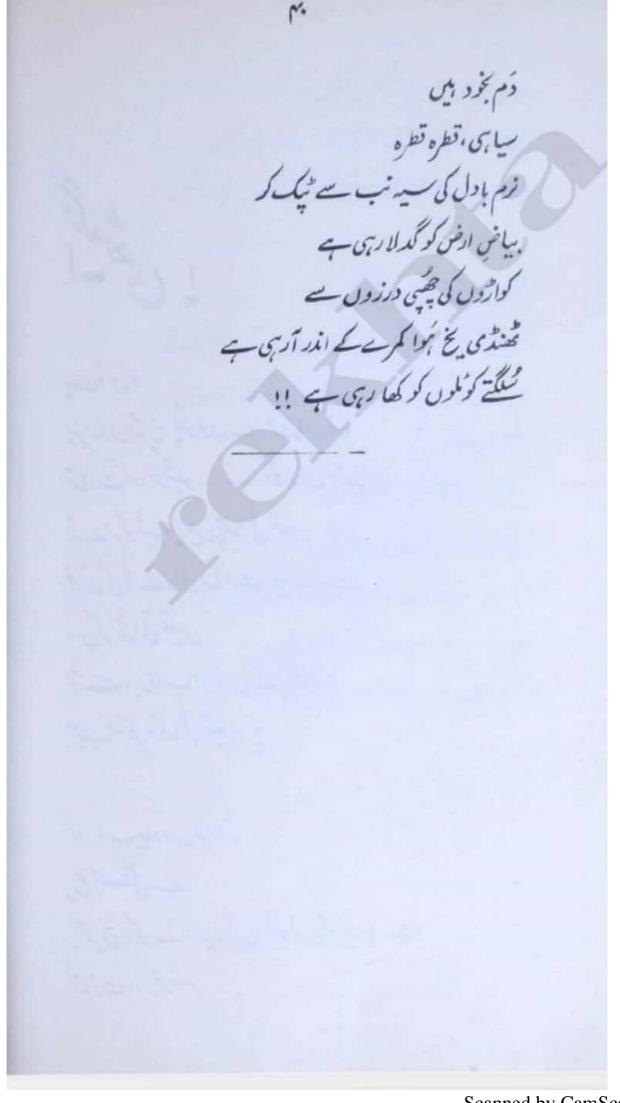






عجب جا دو بھری آنگھیں تھیں اُس کی بظاہرا نے والوں کو" نہ آنے " کے لیے کہتی باطن عامتی دلوار کو وه تور کر اس تک سنج عائیں! کھڑا ہوں ہیں بس ولوارگریہ نی کے کلیوں کو اُس کی ملکوں رلزتے ، جلمالتے و مکھتا ہوں ، انگلیوں سے چھو بھی سکتا ہوں مر ونوارگر به کو اُفق سے تا اُفق مصلی ہوئی شيشے كى اس شفاف جادركو كيهي ، اب ك توكوني تولاكر آ مح نهيس آيا میں اک انسو عمرے کمچے کی سلوف نیں کیے ارکرسکتا ہوں اس کو!!

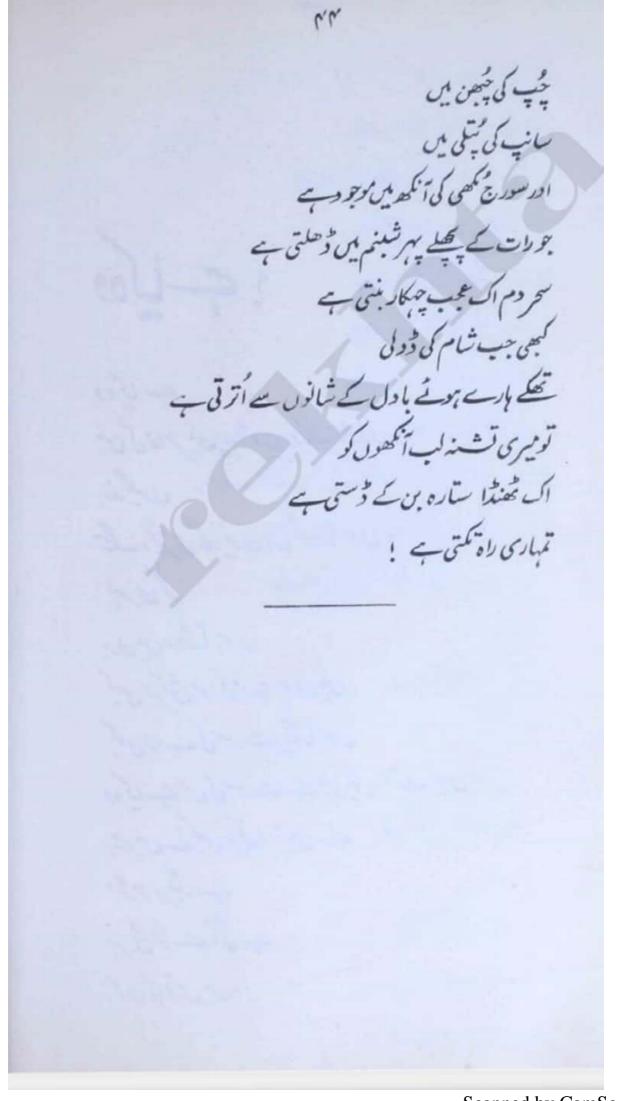
بدن ای ہزاروں سُرخ میکولوں سے فروزال تھا تمازت اورخوشيو\_\_\_\_ودورال سكهال أسے الركوشيوں ميں جھٹرتی تھيں خوشی کی آنے والی ساعتِ نایاب سے اس کو ڈراتی تھیں اسے ، برفاب سپنوں کے پھھلے کا عجب منظر دكهاتي تعين! اوراب چارول طرف ع بے بحرتی داکھنے سب سُرخ میحولوں کو بھایا ہے تمازت ادر خوشبو



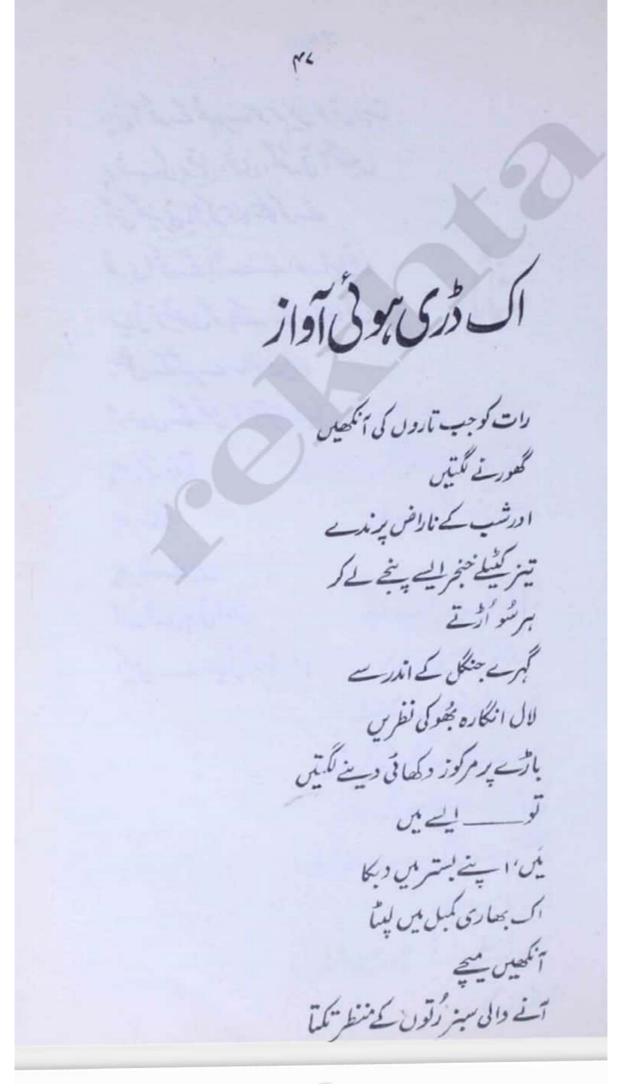
نود اینے تن کی گرمی سے پچھلٹا موم ہو جانا عنانا کا خود اپنی کو کھ کے اندر اڑ جانا سفيدى اورسيابى كاجكنا ايك بوطانا زیں کے بازؤوں میں جھولنا متی سی بن کر جار سُو اُڑنا مجت کے سندیے بھینا يسخ سے چٹانا یهی اس کا تھا افسانہ ا اوراب اُس کا مگھلنا

اک تماست ہے زیں کی کوکھ یں سمان ہے آكاش \_\_اك تاني كانيمه نوا نے بھر لیا ہے اپنا نافہ اس کے طلے جم کی لؤسے بُوا اب یوکری عفرنے کوہے أدف كوس يأكل بُوا اب ببز کھیتوں ، ناچتے شہروں میں جائے گی معلول، مُفولول، جمكتي كونيلول كو تفوك كررے كى بدن کی خاک ہی اُتر ہے گی اور بہارنسلوں نون کے ساسے سید کا نموں کی صورت أك زے کی رُمنی اگول کی صورت مرمنی اگول کی صورت الم الم الم الم الم الم ہُوا اب تحشک کوسیے قېرىپ يەنوب دو ياگل ئۇدا

جس کی خاطر نیس بیباروں، ریگ زاروں ندگلیوں تنگ ، کُبری گھا شوں میں گھومیا ہوں ؟ کہوین کر برن بى دور تا بول كبھى مركش بنواكى موج بموں ئيں مجسى لاوے كى صورت ريكميا ہوں وہ کیا ہے جس کی صورت سے بھی میں واقعت نہیں موں سے نس نے کھی د کھا نہیں ہے ملاء برجاء ہے ہر بُن مُوسے اگی ہے كان كى قوى سى

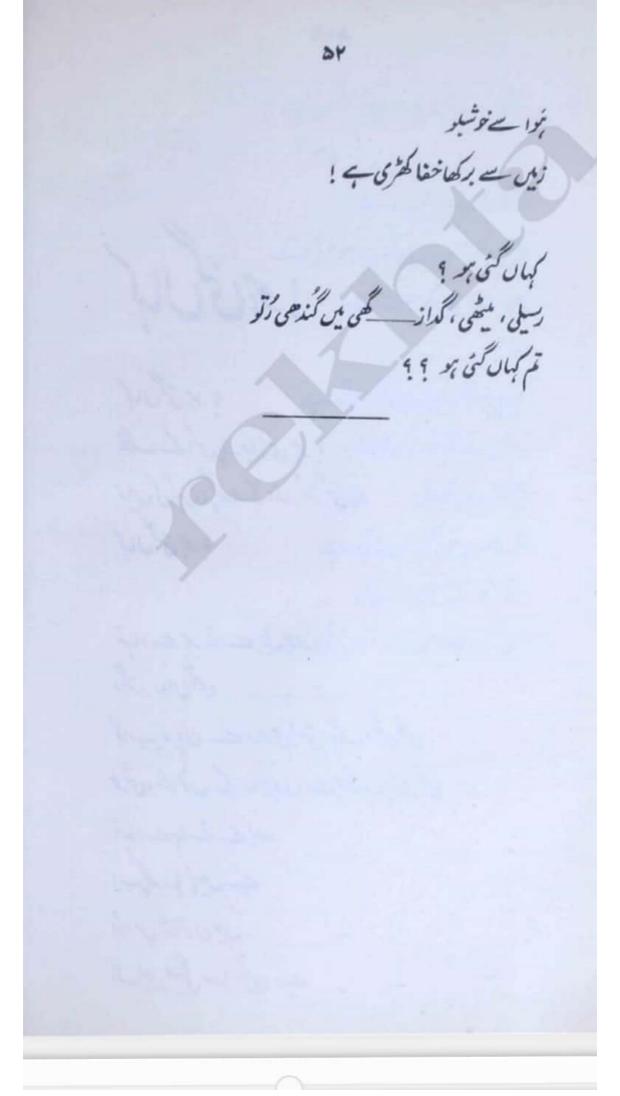


كنكناتي بموئى آوازبني رقعي كرتي بوئي رفتار بوئي! نحنک نیند، دیکتی ہوئی بیداری کے ( وصوب اورسائے کے) موہوم سے سنگم یہ کمیں سبزهدلول سے لبالب بھرے ピュニッじとん اكرزة بؤاشقاف سا آ لسو بن کر اینی ملکوں سے گرا ناك كارزق تها وه نماك سُوا ال



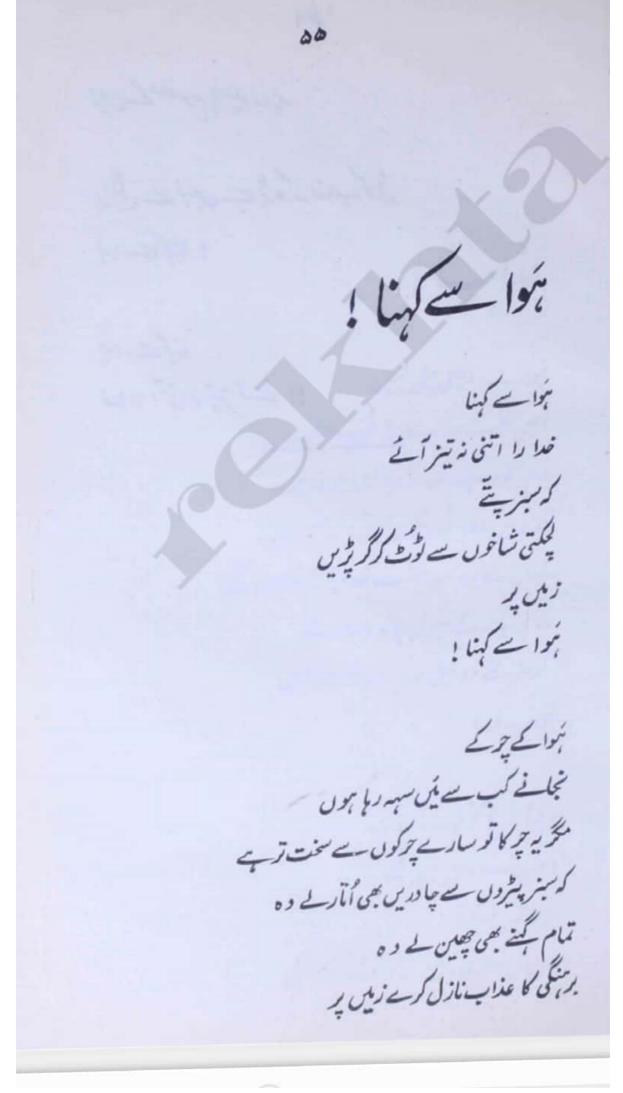
اینی آ کھ کے تھے سے موسم میں نوش رہتا يرشب كى رفيلى ، نُونى ، گھورتى المحسي گھنی گھنے کی اڑکو تنکا تنکاکر کے تھے ی اندر آجاتیں میاتی خوشیوں کو بانک کے لیے جاتیں جنگل کے گہرے سالوں میں آوازول کے قتل کا منظر کو وسا 16 8. 10 يمرستانا بھر باڑے ہیں اك درى بونى آواز اكيلي \_\_مهاتي آواز!

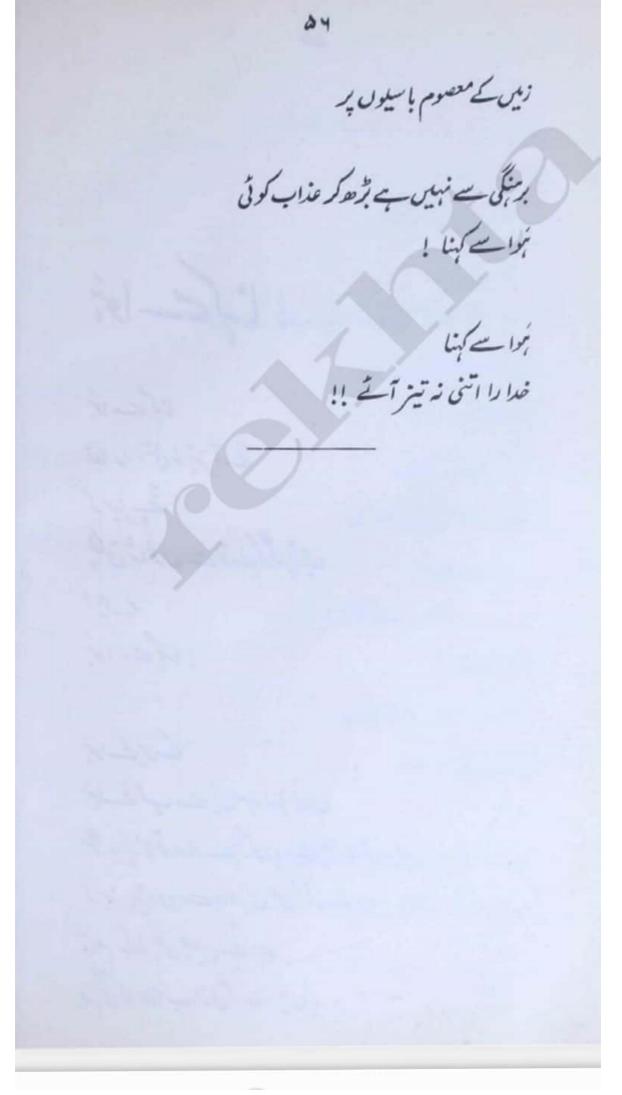
تالى بت يرانا دىشى ب نانا، اك چيز عجب ب یولوں کی آوازوں کاجب محصوحی کرکے يھولے بيٹ كوسهانا ہے اور پھر گہری بوجل نیند ہیں کھوجاتا ہے تواس کے خوالوں کی آواز أحصلتي، بل كمعاتي اک موج مُواکی بن جاتی ہے اینی اک بھاری آواز انجفر آتی ہے!!



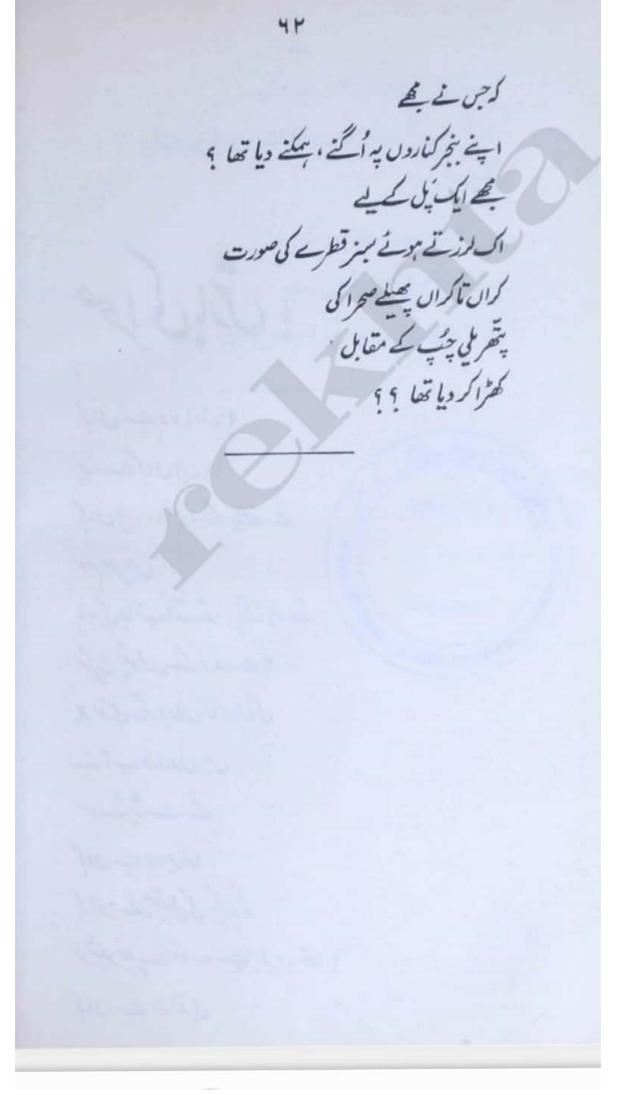
اگراج تم اگراج بھر دن ڈسطے تم بہن کروہی اپنا پہلا سجیلا بدن مے پھر کسی ام بھری موج کے روب میں كت أرات بوت وكمهنا جامتي بو تواڑ \_\_\_قریب آکے دیکھو كدئيں تو ہزاروں برس سے شب و روز ساحل کی حانب تهاری پی جانب أمندتا ربا مول کھی ہیں نے سویا نہیں تھا كراك روز جب أن حِثالوں كے قدموں ميں ساعل کی بھیگی ہوئی دیت پر آکے بھے گوں گا تمہارے قدم چھوسکوں گا

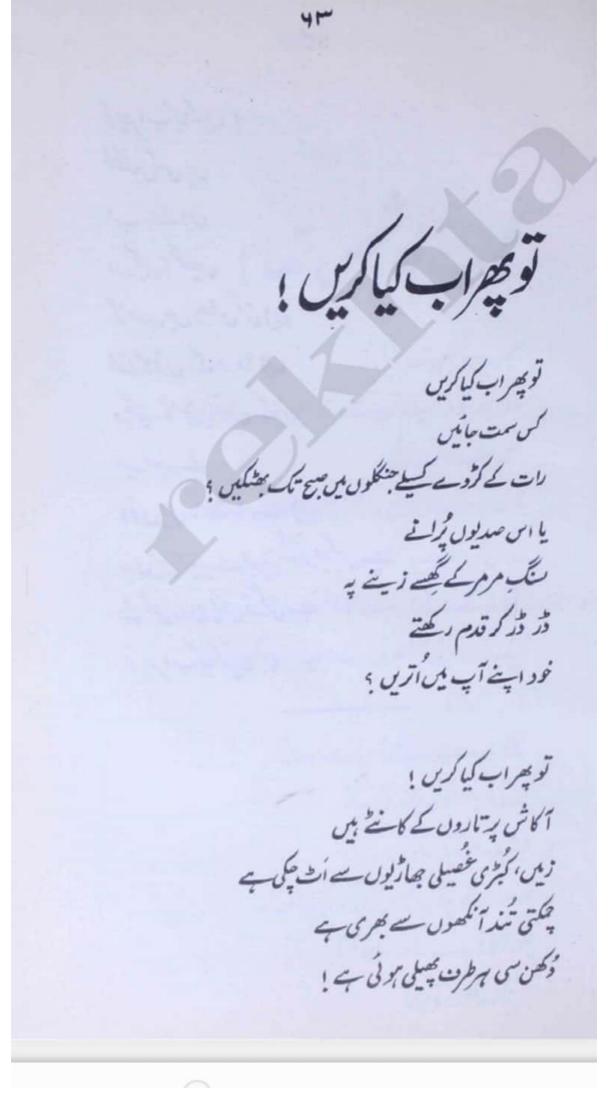
تمیں \_\_اس جگہ ان چٹالوں کے نیچے اك نه اك دن تو آماتها سواگئی ہو محے اس مگر روز آنے کی عادت ہے اینی عادت سے محبور ہوں آگیا ہوں والمرتمين اورتمين رشتے کی وہ رسٹیں دورسی اب کہاں ہے ہ زمانه \_\_ كمال سے نكتا ہوا تيرتھا 466 مَن اك خسته تن موج بول لوٹ مانے کو ہوں اورتم سے بتاؤ ، تمیں اب بیاں سے کیاں كس طوت كوچ كرنا ہے ؟؟





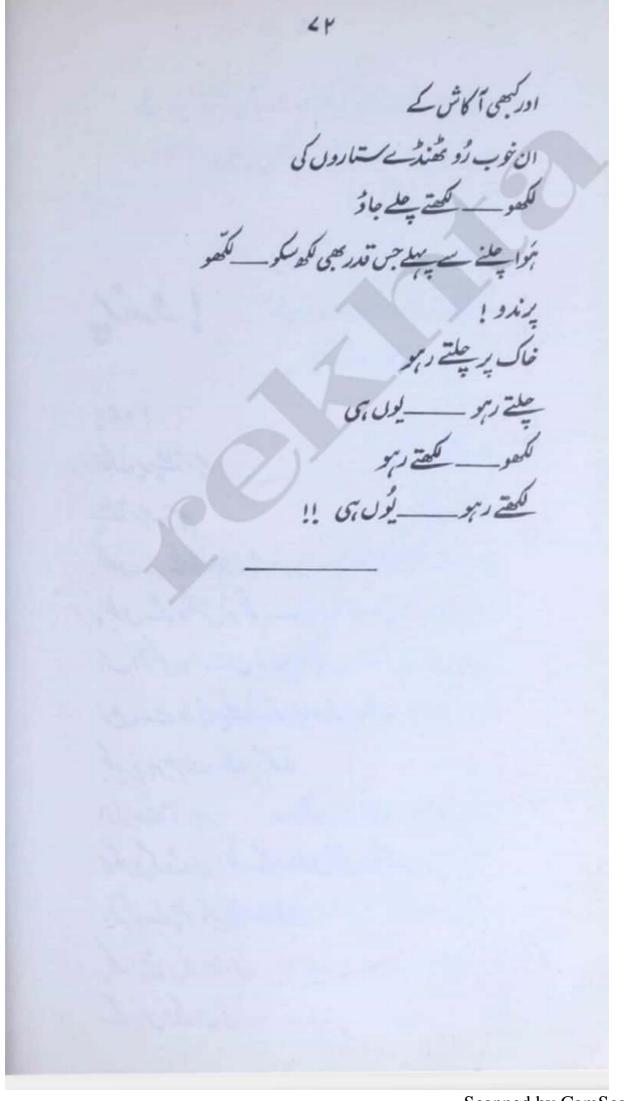
كرب كى بحى تو آخركونى صورت بوكى أبلى أنكويس ، گندے لانے دانت ، اُ وعرق كھال بكيلے ناخن ، يريد كيساكرب ہے جن كے چېرے پر کوئی نقش نہیں ہے کیسا زہرہے جس کا کوئی نام نہیں ہے ؟؟

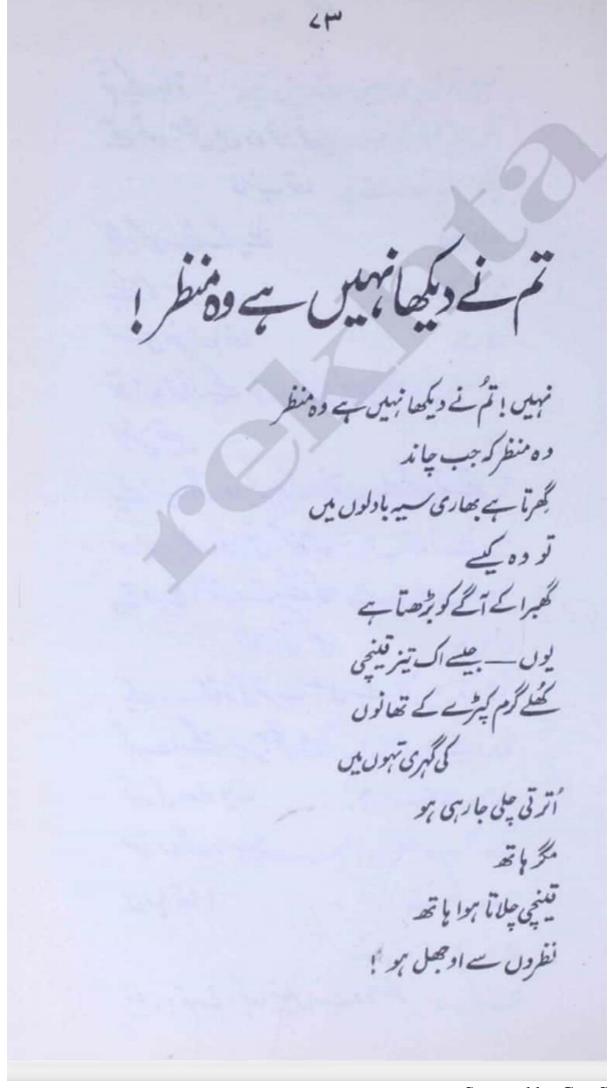




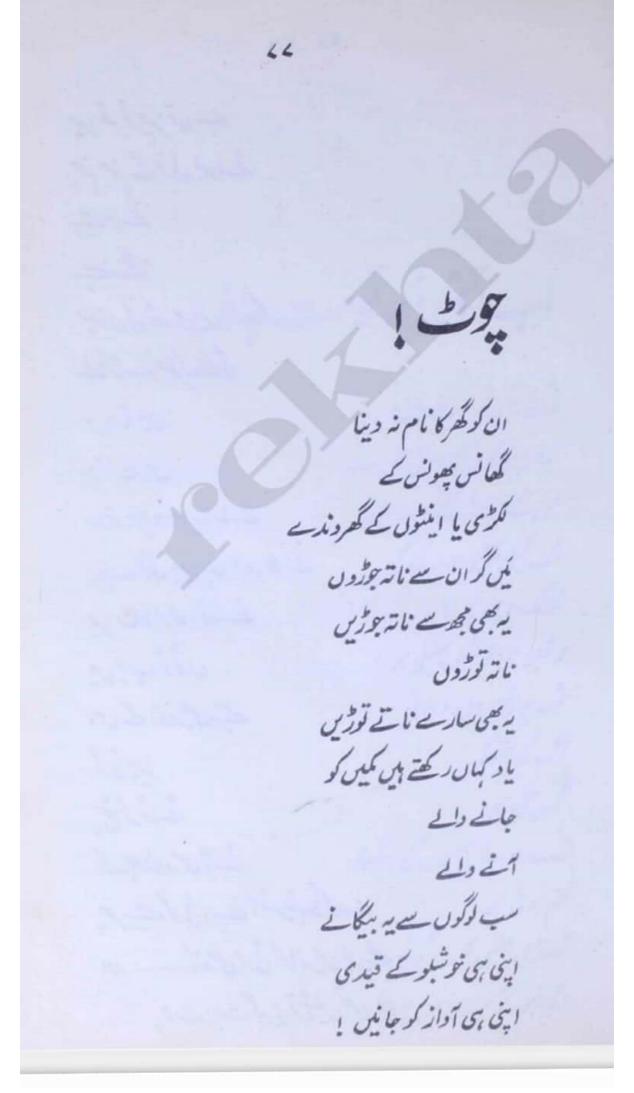
توپیراب کیاکریں! مشکیں کسی ہیں ب بسلے ہیں ا در مجھی آنکھیں گڑھوں ہیں وصنس گئی ہیں فقط کالوں کے در وا ہیں د مکتی، ڈستی باتوں کے سیدسنپولیے کانوں میں گھتے جا رہے ہیں بدن میں زہرسے لبرز شور معرکتی ہے بدن میں روح لیکن ڈرگئی ہے۔ بدرتھی روح لیکن ڈرگئی ہے۔ توعراب كياكرين !!

بادل بھو بکے، بجلی کی غرام ص جاگی، تند بُوا نے اسے آپ سے اہر آکر، یا گل بن میں مر ارکے بڑ رائے رُ مُعرف ، مُعُولوں كو تاراج كيا توالیے یں بھی ، اُس نے اسینے سب يارون كا ساته دما يحر لمح ماك يم سال أحيل كرصدلون من تبديل بوت محرصدیاں اُس کو ساتھ کے كاجانة كن ركستول يدكتين كن ريت عبر عصح اوّل بي رولوش بوئي راس كا بروال بعاني اب يك گفنی گفتیری جھا وُں اور ھے اینی جڑ سے بحرا ہوا محبوس کھڑا ہے اس كاركة وكهدوك 11





تم کیے جالو گھنے گھور جنگل ہیں وہ خود تو غائب تھا لیکن کسی شے کے چلنے يكنے كامنظر مسلسل نظر آربا تھا نظر آرم تھاکہ کیسے درختوں کی بانہیں كوكتي تعين كيے سيدناگ دو نيم بوكر درختوں سے گرتے تھے اورىبنر بىلول كى يىلى "كندهى بیج در سیج آنتوں کے کٹنے کی أوازأتي تمحي کیے ۔۔ کٹا ڈکی ضرب مسل سے الرے، کھنے، برخلی یں تلواركي دهار السا منور سااک لاسته ان ريا تعا! نہیں! تمنے دیکھانہیں ہے وہنظر

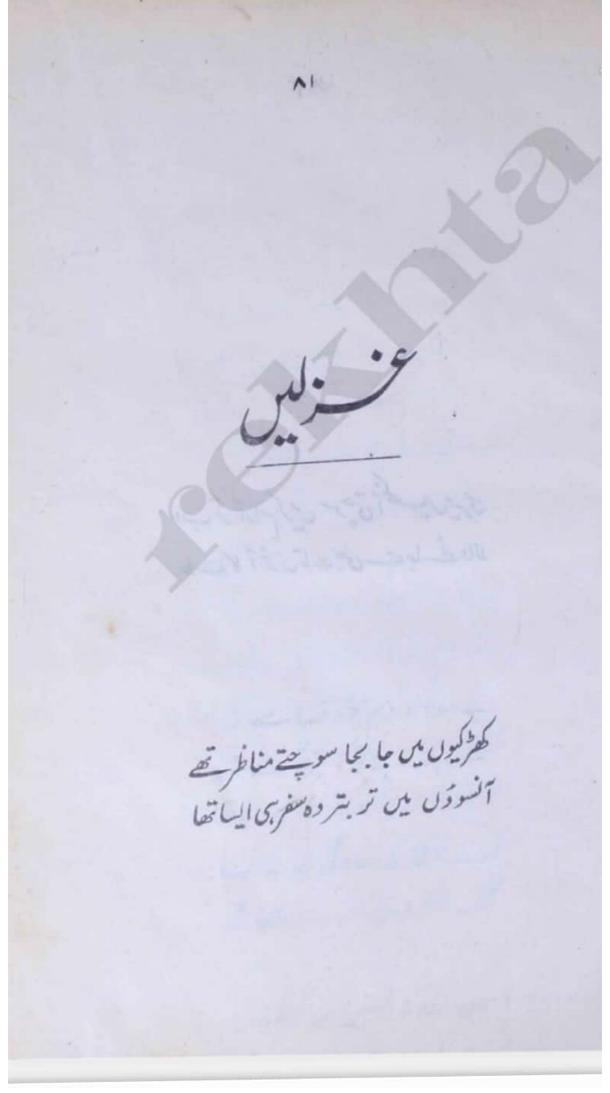


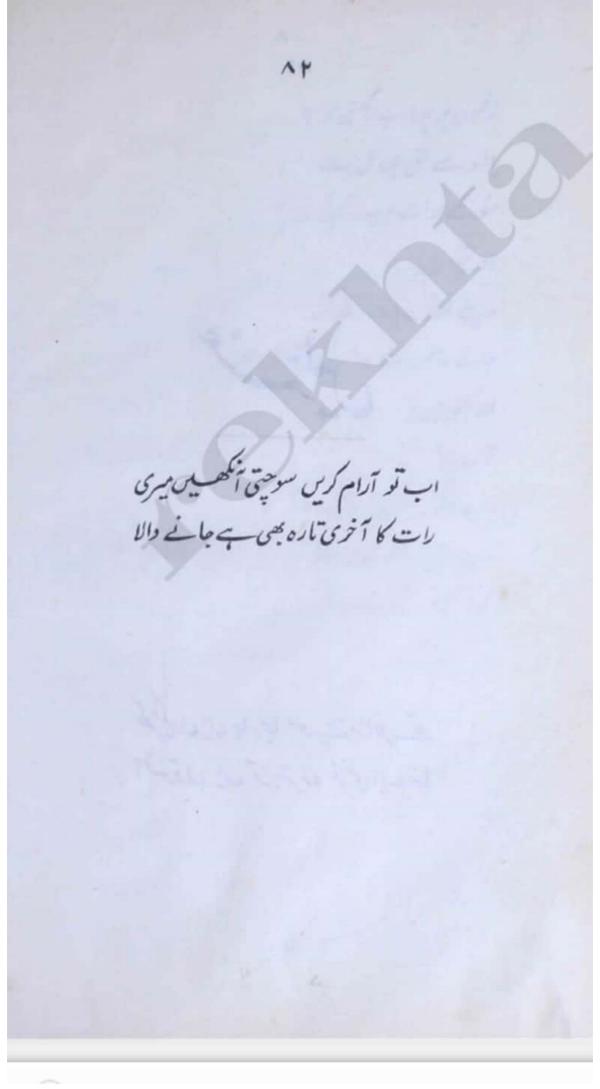
ميرا كھر توميراتن ہے جم جم عنے قول نبھائے سینوں کی ڈوری میں بندھ کر لي لاے سفركرنے كى بربيا ين ہرآفت میں ساتهم اوه دیآجائے میرے وکھ میں اینا ورو ملائے مرا سادا بوجدا تفائے ئى جىپ توڭول اس کے اندر تھی جیسے کوئی چیز چٹخ کر ٹوٹے اک چھنکارسی آئے پھر جیسے کوئی اینے انسوضبط کرے اور \_\_\_\_ رُندهی موتی آوازیس لوچھے: يوط ببت گهري تونهيل تھي ؟؟

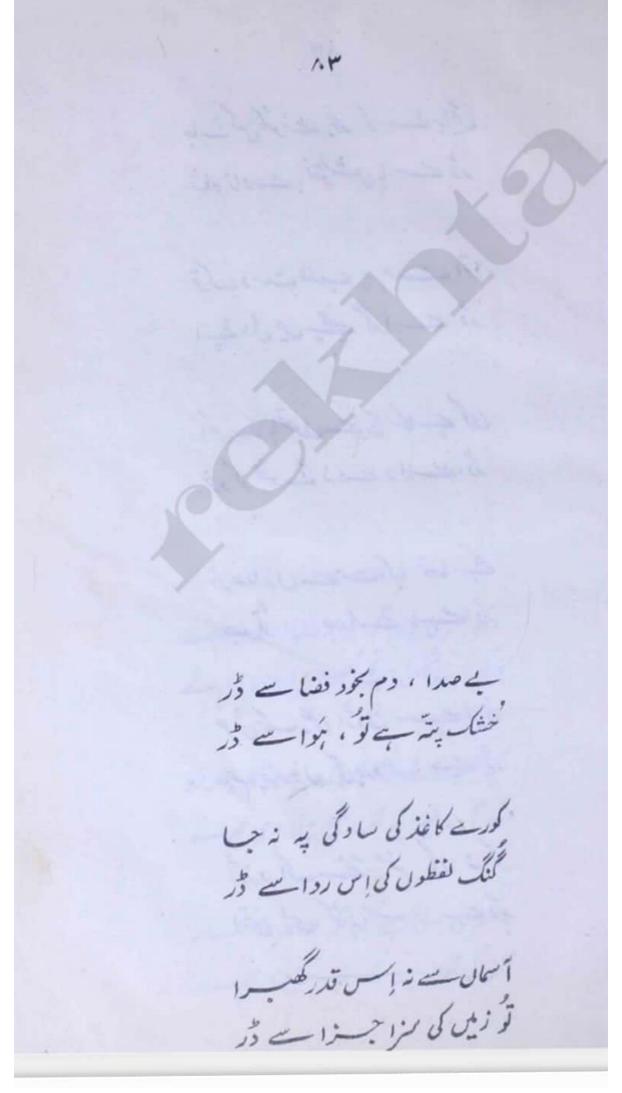
## اب اتنى دُورتومت جاؤ!

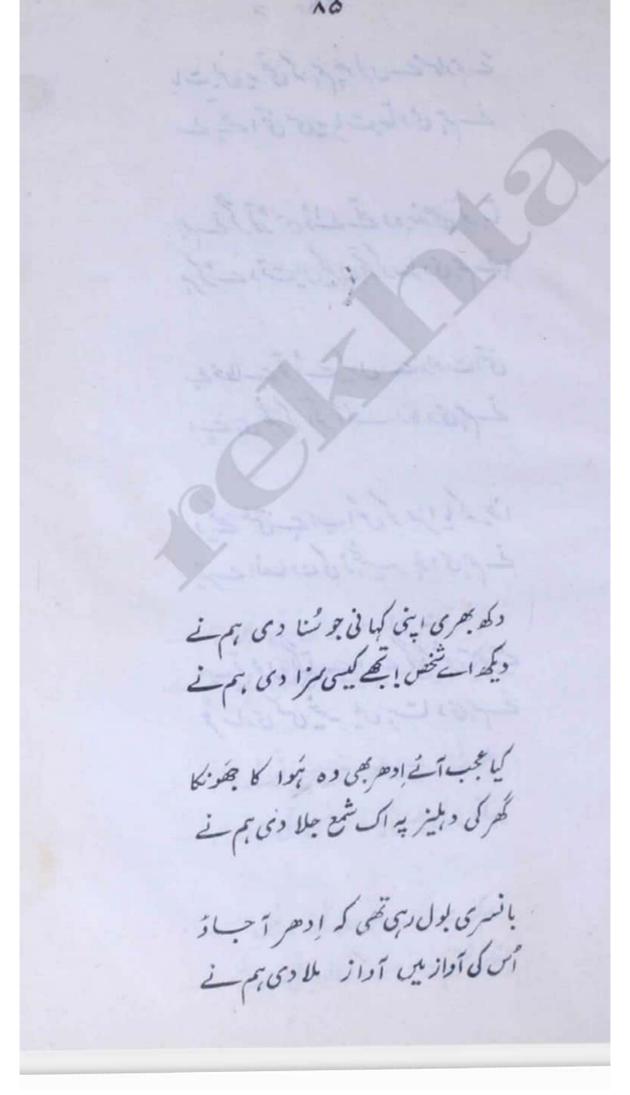
نورانی پیکر تو بہت ہیں كيا ايسي كوئي ستى بھي ہے جی کے سے کے معید میں اک گلی کاری صندل کی نسلگ دیری مو ؟ نوشيوسي نوشبوپيسلي بو ؟ شورمياتي ، دل د بلاتي آگ کی شوکر گزر یکی بو درے موتے جسمول کی مجلدا ختم ہوئی ہو طعنڈی میطمی اک سرگوشی معنڈی میطمی اک سرگوشی دا کھ ہوئے میدان میں بھرتی

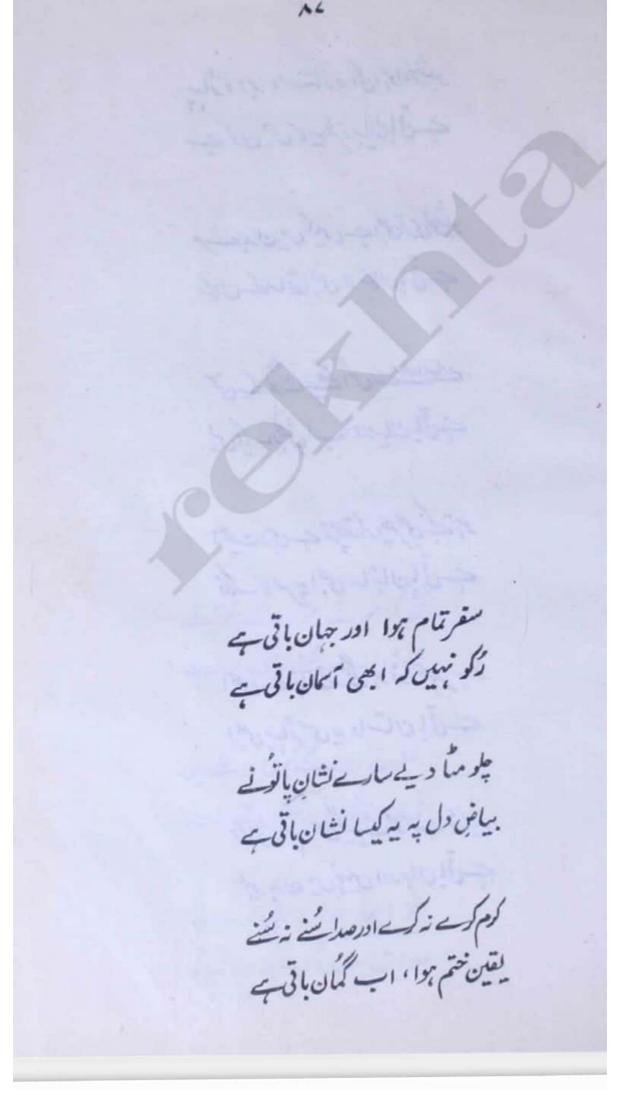
زخوں بر مصاب رکھتی ہو ؟ بازو سے سطی چھاگل سے سۇ کھے ہونٹ برے کرتی ہو ؟ اور مُوا ين اينے دونوں ہات اُسطاكر حانے والوں کے دامن کو مکررہی ہو اوركىتى بو: 13605 اے لوگو! اک يل دُک ما وُ إب اتنى دُور تومت جادً تم اتنى دُور تومت حادٌ!!

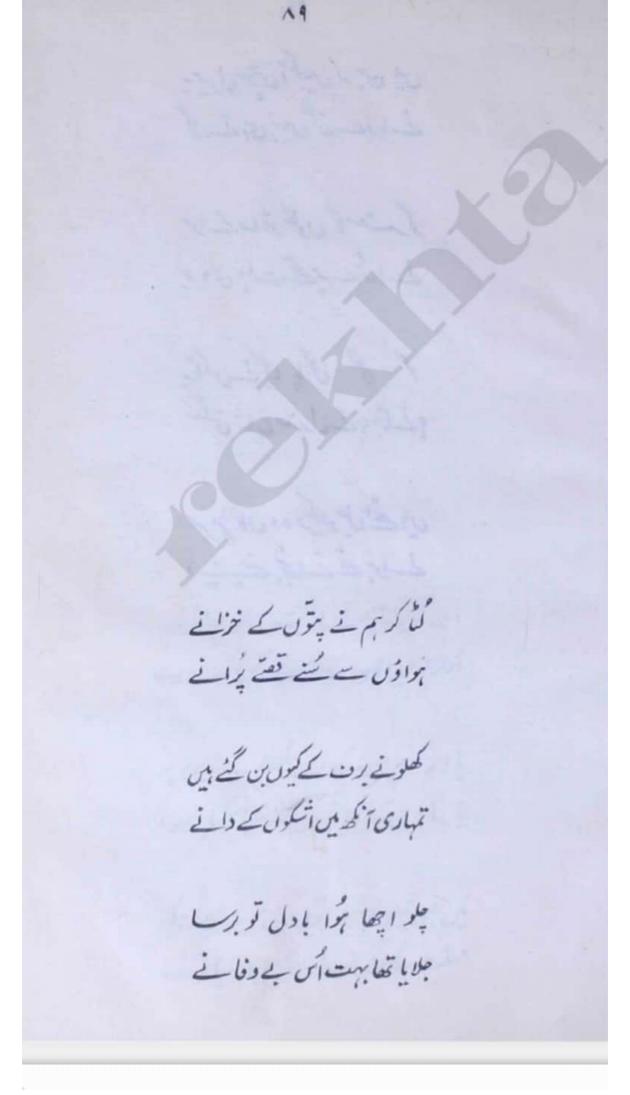




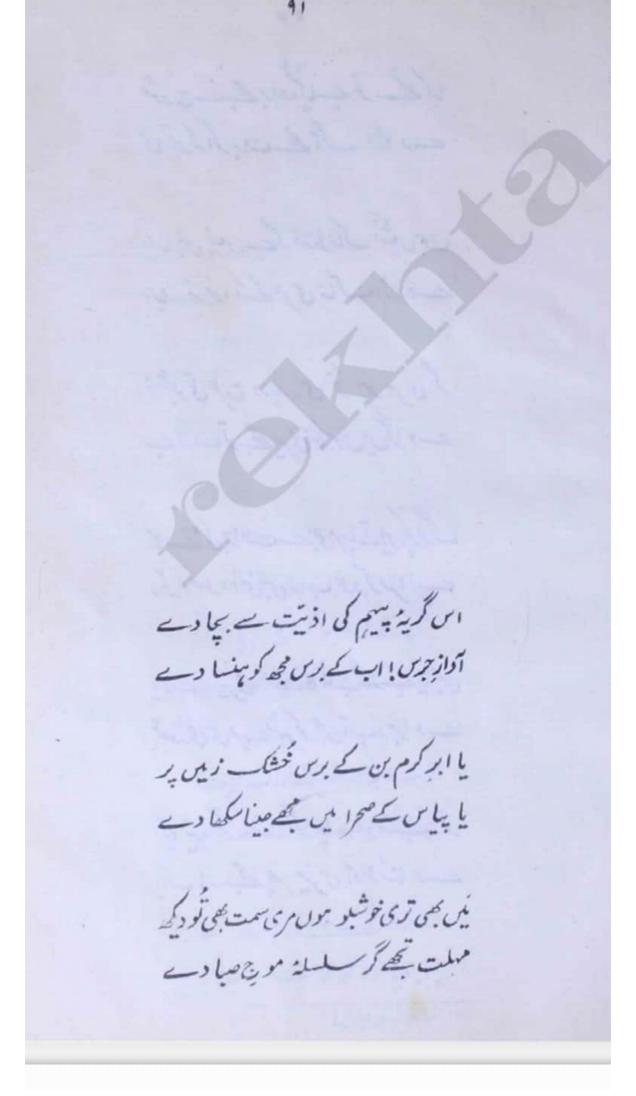


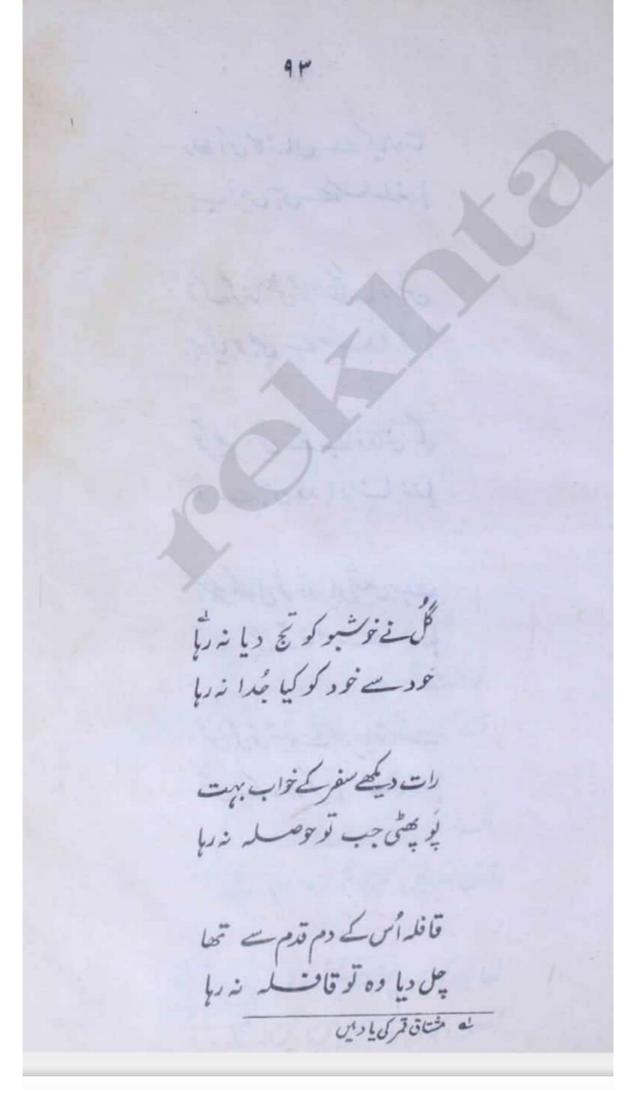






یہ میری سوحتی آنکھیں کہ جن ہیں الزتے ی نس گزے ذانے موا کے ساتھ کلوں کاسف رکو ودى المت تصيرے فدانے بناكس نے كيا ياكل كلي كو سلكتى شاخ صندل نے وجانے و سرم کال ده دیکھومل اکھے ہیں ريے بينے بھائے تھے ہوائے





Scanned by CamScanner

90 ربط أس كا زمال سے كيارت جب زیں ہی سے الماندرا رَك كرفامشى كاملك ، سُن ہوگیا جو بھی ہے صدر انہ ا عُمر بھر اس نے بے وفائی کی عُرسے بھی وہ باوٹ ندرا أنظ كهولى تو دُوريان عين بهت آن کھے میچی تو فاصلہ ندریا كس كى نوشبونے بھرديا تھا ائسے ائی کے اندر کوئی خسلانہ یا

